

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Із змінами і доповненнями
затвердженими
вченою радою університету
протокол № 19 від 30 червня 2026 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 244 від 30.06. 2026 р.



Ректор  **Богдан БУЯК**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань А Освіта
спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

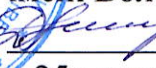
Тернопіль – 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	А Освіта
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А 4 Середня освіта
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	вчитель-бакалавр «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)



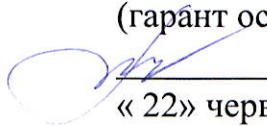
ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка
 Надія ДРОБИК
« 25» червня 2026 р.

ЗМІНЕНО ТА ДОПОВНЕНО

проектної групою ОПП Середня освіта
(Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)

 Ірина ПАЦАЛЮК
« 22» червня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 1 від 31.08.2020 р., уведене в дію наказом ректора № 180-р від 31. 08. 2020 р.. Із змінами і доповненнями, затвердженими Вченою радою університету, протокол № 13 від 29.06 2021р. введеного в дію наказом ректора №157-р від 29.06.2021. Із змінами і доповненнями, затвердженими Вченою радою університету, протокол № 13 від 28.06 2022 р. введеного в дію наказом ректора №127-р від 28.06.2022. Із змінами і доповненнями, затвердженими Вченою радою університету, протокол № 11 від 27.06 2023 р. введеного в дію наказом ректора №177-р від 27.06.2023. Із змінами і доповненнями, затвердженими Вченою радою університету, протокол № 13 від 28.06 2024 р. введеного в дію наказом ректора №157-р від 28.05.2024 р.. Із змінами і доповненнями затвердженими Вченою радою університету Протокол №14 від 24 червня 2025р., уведенЕ в дію наказом ректора № 211 від 24.06.2025 р..

Змінено та доповнено проєктною групою у складі:

Пацалюк Ірина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – керівник проєктної групи, гарант освітньої програми;

Тютюнник Ірина Святославівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Кузів Михайло Петрович – Заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України, професор кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Левенець Наталія Іванівна – директор Тернопільської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 4;

Костич Анастасія Миколаївна – вчитель образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» Тернопільського навчально-виховного комплексу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів-економічний ліцей № 9 імені Іванни Блажкевич» м. Тернополя.

Цісарук Ірина Миколаївна – бакалавр першого року навчання спеціальності 014 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Зовнішні стейкхолдери та рецензенти:

Кізілова Галина Олександрівна – заслужений вчитель України, вчитель-методист образотворчого мистецтва, директор Тернопільського навчально-виховного комплексу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів-економічний ліцей № 9 імені Іванни Блажкевич» м. Тернополя.

Мартинюк Оксана Петрівна – директор Тернопільської художньої школи імені М.Бойчука.

Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого мистецтва та хореографії Уманського національного університету

Федун Галина Павлівна – начальник Відділу загальної середньої освіти та цифрової трансформації Управління загальної середньої, дошкільної, позашкільної, спеціальної освіти та цифрової трансформації департаменту освіти і науки Тернопільської обласної державної адміністрації.

Профіль освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» зі спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А 4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Офіційна назва освітньої програми	«Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» Secondary Education (Art. Fine Arts)
Освітня кваліфікація	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Bachelor of Secondary Education
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти: бакалавр. Спеціальність: А 4 Середня освіта. Предметна спеціальність: А4.12 (Мистецтво. Образотворче мистецтво) (0114 Teacher training with subject specialisation) Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Вчитель-бакалавр «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Teacher of Bachelor of Fine Arts, integrated course «Art»
Форми здобуття освіти за освітньою програмою та розрахункові строки виконання освітньої програми за кожною з них	Очна (денна) Розрахунковий термін навчання: 3 роки, 10 місяців (бакалаврат) *Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі освітнього ступеня молодшого бакалавра або на основі фахової передвищої освіти заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, максимальний обсяг яких визначається стандартом вищої освіти. Відповідно, за умови визнання та перезарахування 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти, термін навчання за ОП становитиме 2 роки, 10 місяців.
Мова викладання	Українська.

Цикл / рівень програми	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплома – диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми першого (бакалаврського) рівня: на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС
Передумови	Повна загальна середня освіта, ОКР (освітній ступінь молодший бакалавр); дотримання умов вступу, визначених «Правилами прийому до Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка».
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Україна. Сертифікат про акредитацію освітньої програми 17272, дійсний до 31.12.2027
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://tnpu.edu.ua/navchannya/osv-tno-profes-yna-programa-serednya-osv-ta-obrazotvorche-mistetstvo-za-spets-aln-styu-014-serednya-.php?clear_cache=Y

2 – Мета освітньої програми

Підготовка компетентного конкурентноздатного фахівця – вчителя образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», який володіє фундаментальними теоретичними знаннями з фахових дисциплін, інноваційними методами та технологіями освітньої діяльності, навичками їх практичного застосування в закладах загальної середньої освіти (ЗЗСО), здатного до творчої педагогічної діяльності, вирішення складних спеціалізованих завдань і практичних проблем щодо організації та здійснення навчально-виховного процесу, неперервної самоосвіти та успішної самореалізації.

3 – Характеристика програми

Предметна область програми	<i>Галузь знань:</i> А Освіта
	<i>Спеціальність:</i> А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями).
	<i>Предметна спеціальність:</i> А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
	<i>Орієнтація освітньої програми:</i> Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів.
	<i>Об'єкт вивчення:</i> освітній процес з образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»
	<i>Цілі навчання уточнити</i> – підготовка кваліфікованих, конкурентноздатних вчителів образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», які володіють

	інтегральною, загальними і фаховими компетентностями вчителя закладу загальної середньої освіти здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми у сфері професійної діяльності, ефективно працювати і навчатися впродовж життя. <i>Теоретичний зміст предметної області</i> – поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних та прикладних наук, достатні для формування предметних компетентностей за спеціальністю; сучасні психолого-педагогічні та методичні засади навчання в умовах освітнього середовища закладу загальної середньої освіти. <i>Методи, методики та технології</i> – теоретичні та емпіричні методи наукового пізнання із спеціальності (загальнонаукові та конкретно-наукові), психолого-педагогічні методи. Освітні технології та методики формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, моніторингу професійної педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, здатності до самоорганізації професійної педагогічної діяльності та професійного зростання, рефлексії. Традиційні та інноваційні технології навчання ефективних способів партнерської взаємодії суб'єктів освітнього процесу в ЗЗСО. <i>Інструменти та обладнання</i> – устаткування та обладнання, необхідне для формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей; навчально-методичний інструментарій, обладнання навчального й загального призначення для опанування образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво»; мультимедійне та комп'ютерне обладнання, сучасні освітні універсальні та спеціалізовані інформаційні ресурси; бібліотечні фонди; навчальні бази для проведення навчальної, педагогічної практик, практики у позашкільних навчальних закладах.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, має прикладну орієнтацію. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, здатного до виконання функціональних обов'язків вчителя образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», керівника гуртків мистецького спрямування; формування готовності до творчої та навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, продовження освіти за програмою другого

	(магістерського) рівня вищої освіти, професійного самовдосконалення впродовж життя.
Основний фокус освітньої програми	Підготовка фахівців до навчально-методичної, організаційної і виховної діяльності в закладах загальної середньої освіти, позашкільної освіти, спеціалізованої початкової (базової) мистецької освіти. <i>Ключові слова:</i> бакалавр, образотворче мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво», методика викладання мистецьких дисциплін, мистецька освіта, педагогічна діяльність, образотворча діяльність.
Особливості програми	Багатопрофільна підготовка вчителя образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», яка характеризується збалансованістю освітніх компонентів з різних галузей знань (педагогіка, психологія, методика, образотворче мистецтво та ін.), здатного усвідомити власну причетність до традицій і цінностей національної культури та освіти. Застосування контекстної технології навчання для оволодіння способами формування особистості учня, який знає та розуміє основні закономірності мистецтва, образотворчості.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<i>Вид економічної діяльності (за КВЕД 009:2010):</i> Р ОСВІТА 85 Освіта 85.3 Середня освіта 85.31 Загальна середня освіта <i>Вид професійної діяльності (за ДК 003:2010):</i> 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 1229.6/24622 Керівник гуртка за ISCO-08 23 Teaching Professionals. 233 Secondary Education Teachers. 2355 Other art teachers
Академічні права випускника	Можливість навчатися за освітньою програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної, інформальної та неформальної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання

Ґрунтуються на принципі особистісно-зорієнтованого підходу, дуального принципу та дистанційного навчання. Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо відповідно до таких нормативних актів:

«Положення про організацію освітнього процесу у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка».

«Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти в ТНПУ».

Студентоцентрованість навчання забезпечується загальним підходом до його організації на засадах педагогіки співробітництва та принципами й механізмами закладеними у нормативних документах:

«Положення про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін»

«Положення про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти».

«Положення про порядок переведення студентів на місця державного замовлення».

«Положення про організацію практик здобувачів вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка».

«Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті».

«Положення про студентське самоврядування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка».

«Положення про академічну мобільність у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка»

Методи викладання: традиційні методи, методи інтерактивного та проблемного навчання (з використанням технічних засобів), практики, науково-дослідна робота, дебати, тренінги, професійні науково-методичні семінари, конференції тощо.

Технології навчання: кейс-технології, інформаційно-комп'ютерні технології (вебсервіси Zoom, Google Meet, навчальні онлайн ресурси (Kahoot, Quizlet), веб-ресурси (AgendaWeb), проектна робота, особистісно зорієнтовані технології.

Форми навчання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, змішане навчання з елементами електронного дистанційного навчання, індивідуальні заняття, консультації, підготовка та втілення курсових робіт, творчих проєктів, самонавчання, практика тощо.

Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> – індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін. У разі, коли здобувач освоїв тему вебінару (онлайн-курсу) і має відповідний сертифікат, цей курс, тема чи модуль можуть бути перезараховані відповідно до «Положення про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті». Порядок та процедури оцінювання, здачі й перескладання, повторного вивчення дисциплін унормовані відповідно до: «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти». «Тимчасовий порядок атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання». <i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи, захист практик. <i>Державна атестація</i> – комплексний кваліфікаційний екзамен («Методика викладання мистецьких дисциплін» та «Педагогіка»).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі середньої освіти (Мистецтво. Образотворче мистецтво), що передбачає застосування певних теорій та методів навчання образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові та освітні цінності, досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва і науки, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство. ЗК 2. Здатність оцінювати історичну та соціокультурну ситуації в Україні та сучасному світі. ЗК 3. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу, дотримуватись екологічних принципів в житті та професійній діяльності. ЗК 4. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей

	на основі розуміння прав і фундаментальних свобод людини. ЗК 5. Здатність працювати в команді; переконувати та впливати на інших учасників колективу при вирішенні питань будь-якого рівня складності; знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення. ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 7. Вільне володіння державною мовою як усно, так і письмово, забезпечувати здобувачам освіти навчання державною мовою. ЗК 8. Здатність використовувати знання іноземної мови в навчальній та подальшій професійній діяльності. ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 11. Здатність забезпечувати якісну освіту, гендерну рівність, усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі. ЗК 12. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі у контексті художньої культури. ФК 2. Здатність використовувати знання з психології та педагогіки в освітньому процесі. ФК 3. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики, суб'єкт-суб'єктної взаємодії із здобувачами освіти в освітньому процесі. ФК 4. Здатність особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва. ФК 5. Здатність спостерігати і відтворювати довкілля у художніх образах, оперувати законами та правилами візуального мистецтва при створенні та оцінці художнього твору. ФК 6. Здатність до формування колективу учнів, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства. ФК 7. Здатність орієнтуватись в інформаційному просторі, використовувати сучасні цифрові технології в освітньому процесі, можливості комп'ютерної графіки у майбутній професійній діяльності та при створенні художньої продукції. ФК 8. Здатність використовувати сучасні технічні засоби, у т. ч. ІКТ, для втілення художніх ідей навчання для розв'язання комунікативних та освітніх завдань в освітньому процесі.

	ФК 9. Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості. ФК 10. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання мистецтву, образотворчому мистецтву (згідно державних стандартів освіти), забезпечувати його реалізацію, оцінку отриманих результатів та корекцію, прогнозувати результати освітнього процесу. ФК 11. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю здобувачів освіти, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості, задля забезпечення якості оволодіння основами образотворчості. ФК 12. Здатність добирати і застосовувати сучасні й ефективні методики та освітні технології навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти, здійснювати інтегроване навчання здобувачів освіти задля формування та розвитку предметної та ключових компетентностей. ФК 13. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів саморозвитку (у т.ч. позитивної самооцінки та я-ідентичності), соціалізації та, за потреби, професійного самовизначення здобувачів освіти у сфері образотворчого мистецтва. ФК 14. Здатність застосовувати елементи педагогічної майстерності та комунікативні навички у професійній діяльності. ФК 15. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя. ФК 16. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами в освітньому середовищі.
7 – Програмні результати навчання	
	ПРН 1. Знання і розуміння особливостей предметної галузі та сфери професійної діяльності, умов та ресурсів професійного саморозвитку, умінь застосовувати набуті компетентності у практичних ситуаціях, володіння навичками оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення. ПРН 2. Умінь творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, керуватись у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва, мовної культури, у тому числі іноземною мовою, усно та письмовою. ПРН 3. Знання та розуміння основ академічного письма, умінь проводити науково-дослідницьку роботу у сфері професійної діяльності відповідно до послідовності її

	основних етапів з дотриманням академічної доброчесності. ПРН 4. Вміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів, формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти. ПРН 5. Здатність усвідомлювати відповідальність за збереження власного здоров'я та популяризацію здорового способу життя серед майбутніх учнів. ПРН 6. Вміння планувати освітній процес та позаурочну діяльність з урахуванням принципів здорового та безпечного способу життя. ПРН 7. Вміння забезпечувати охорону життя і здоров'я здобувачів освіти в освітньому процесі та позаурочній діяльності, вживати заходів щодо запобігання та протидії булінгу, різним проявам насильства та дискримінації. ПРН 8. Володіння прийомами добору та застосування сучасних інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності з урахуванням їх ефективності. ПРН 9. Володіння навиками – індивідуальними (приймати рішення, вирішувати проблеми, чітко планувати завдання, формулювати цілі та ін.), комунікативними (зрозуміло формулювати думки, сприймати та акумулювати думки інших, толерантність, гендерна та національна терпимість тощо) та управлінськими (грати в команді, об'єднувати та мотивувати, керувати часом та ін.).
	ПРН 10. Знання художніх та технічних особливостей роботи у видах і жанрах живопису, рисунку (у тому числі і у цифровому форматі), ДПМ, скульптури; уміння використовувати їх при виконанні особистих творчих робіт, удосконаленні професійної майстерності. ПРН 11. Уміння забезпечувати навчально-виховний процес відповідною навчально-методичною документацією, програмами, планами, розробками з урахуванням їх доцільності та функційності з метою підвищення його ефективності. ПРН 12. Усвідомлення художньо-естетичних понять та категорій, необхідних для викладання мистецьких дисциплін; уміння формувати уявлення про сутність, види та жанри мистецтва. ПРН 13. Уміння на теоретико-практичному рівні опановувати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватись у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі. ПРН 14. Уміння створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі, застосовувати механізми реалізації суб'єкт-суб'єктних відносин із здобувачами освіти, формувати учнівський колектив; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.

	ПРН 15. Уміння планувати освітню діяльність, забезпечувати її реалізацію, оцінку отриманих результатів, їх корекцію. ПРН 16. Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організовувати і проводити позаурочні та позакласні заходи (виставки, майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику, екскурсії тощо). ПРН 17. Уміння керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості з метою художнього-естетичного розвитку та здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, саморозвитку та професійного самовизначення у сфері образотворчого мистецтва. ПРН 18. Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології; організовувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів. ПРН 19. Вміння враховувати психологічні особливості різновікових груп у процесі професійної діяльності, спілкування: розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку (особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами), управляти процесами навчальної діяльності, виховання та розвитку особистості учня. ПРН 20. Вміння забезпечувати педагогічний супровід учнів з особливими освітніми потребами в освітньому середовищі. ПРН 21. Володіння методикою підготовки, організації та проведення різних форм виховної роботи.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 31 жовтня 2023 р. № 1134) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»): наявна фахова освіта; публікації у виданнях Scopus, Web of science, фахових виданнях. Усі науково-педагогічні працівники, згідно укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації (у тому числі і в зарубіжних університетах), беруть активну участь у творчих проектах. На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, що є випусковою кафедрою для спеціальності А 4 Середня освіта працює 14 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 2 професори,

	один із них – Заслужений художник України, другий – Народний художник України, 7 доцентів (2 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 заслужений художник України); 1 викладач, заслужений архітектор України; 4 асистенти (один з них кандидат мистецтвознавства). Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 78,5 %. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100%.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» відповідає ліцензійним умовам. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, ліцензійним вимогам. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вимогам Постанови Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 31 жовтня 2023 р. № 1134) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»). Основними складовими навчально-матеріальної бази університету є: навчальні аудиторії, освітній хаб, кімната психологічного розвантаження, бібліотека, читальні зали, стадіон, спортивні зали, що відповідають санітарно-технічним та протипожежним нормам. Загальна площа навчальних приміщень – 16650 м², площа на одного студента, з урахуванням трьох змін навчання – 2,66 м². Кожен корпус доступний для осіб з інклюзією. Діє 18 комп'ютерних класів, де є 323 ПК, всього у навчальних приміщень – 1529 ПК. У наявності 38 мультимедійних аудиторій, та 6 переносних мультимедійних комплексів. Функціонує 10 спортивних залів, в тому числі 1 зал для здобувачів з особливими потребами, 5 гуртожитків, 2 пункти харчування, актова зала та КМЦ «Світлиця». Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання мистецьких дисциплін, кабінет народознавства, для творчих дискусій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає чинним нормативам вимогам Постанови Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 31 жовтня 2023 р. № 1134) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»).

	У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету; електронний архів-репозитарій: URL: точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (наявний доступ до репозиторію, наукових видань університету, фахових видань України, діє безкоштовний доступ до електронних видань, які індексуються в системі наукометричної бази WoS. Наукова бібліотека ТНПУ, площею 1663 кв. м., (читальних залів на 350 місць, 1 місце на 10 здобувачів). Вільний доступ до мережі Internet. Обсяг фондів бібліотеки є достатнім для самостійної та індивідуальної роботи бакалаврів. Загальний фонд становить: 632593 видань, зокрема, книги, брошури – 500843; рідкісних та цінних документів – 16109; Інформаційне та навчально- наукових видань – 235049; навчальних видань – 327849 методичне забезпечення екземплярів; періодичні видання – 79600, з них українські періодичні видання зі спеціальності – 15. Діє віртуальне навчальне середовище Moodle Сторінка кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання. Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, електронні навчально-методичні комплекси дисциплін, силабуси та робочі програми дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт, вимоги до виконання творчого проєкту; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали професорсько-викладацького складу).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	У рамках академічного обміну між ТНПУ та ЗВО України передбачає можливість навчатися, стажуватися, проходити практику на базі університету, що приймає здобувачів вищої освіти, з наступним визнанням академічних результатів освітньої та/або освітньо-наукової діяльності в університеті з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС у наступних навчальних закладах: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Харківським національним педагогічним університетом ім. Г. С. Сковороди, Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією, Національним педагогічним університетом імені М.П.Драгоманова, Центрально-українським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка, Комунальним вищим навчальним закладом «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради, Черкаським національним університетом імені Богдана Хмельницького, Мелітопольським державним педагогічним університетом імені Богдана Хмельницького, Сумським державним педагогічним університетом імені А. С. Макаренка, Криворізьким

	державним педагогічним університетом, Рівненським державним гуманітарним університетом, Лухівським національним педагогічним університетом імені Олександра Довженка, Мукачівським державним університетом та ін.
Міжнародна кредитна мобільність	Здійснюється згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність: зокрема ERASMUS+: Університет Яна Длугоша в Ченстохові (Республіка Польща, 10.10.2016 р. – необмежений термін дії); Педагогічний університет Каринтії імені Віктора Франкла (Австрія, 06.04.2021–11.11.2026); Ясський університет імені А.Й.Кузи (Румунія, 10.07.2024–10.07.2034); Гданський університет (Республіка Польща, 12.11.2021–11.11.2026); Університет імені Яна Кохановського в Кельцях (Республіка Польща, загальний договір 22.05.2015 – необмежений термін дії) та ін..
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики	К-сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
1.1. ЗАГАЛЬНА ПІДГОТОВКА			
ОК 1.	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 3.	Філософія	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	6	залік, екзамен

ОК 5	Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці	3	залік
ОК 6.	Основи національного спротиву	5	диференційований залік
ОК 7.	Фізкультура	3	залік
1.2. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА			
ОК 8.	Педагогіка	6	залік, екзамен
ОК 9.	Психологія	6	залік, екзамен
ОК 10	Рисунок	21	заліки, екзамени
ОК 11	Живопис	21	заліки, екзамени
ОК 12	Композиція та кольорознавство	12	залік, екзамени
ОК 13	Історія мистецтва та архітектури	10	заліки, екзамени
ОК 14	Декоративно-прикладне мистецтво	5	залік, екзамен
ОК 15	Перспектива	3	екзамен
ОК 16	Скульптура	4	залік
ОК 17	Методика викладання мистецьких дисциплін	12	залік, екзамени
ОК 18	Комп'ютерна графіка*	4	заліки
ОК 19	Основи академічного письма	3	залік
ОК 20	Курсова робота з мистецтва	3	залік
ОК 21	Цифровий рисунок	3	залік
ОК 22	Цифровий живопис	3	екзамен
ОК 23	Часові та просторово-часові види мистецтва	5	залік
ОК 24	Цифрові технології в професійній діяльності	3	залік
ПРАКТИКА			
ОК 25.	Навчальна практика	10	заліки
ОК 26.	Практика в закладах позашкільної освіти	8	диференційований залік
ОК 27.	Педагогічна практика	12	диференційований залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
АТЕСТАЦІЯ			
А	Комплексний кваліфікаційний екзамен		екзамен
2.2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
2.2.1. Загальна підготовка			
Вибіркові компоненти		15	заліки
2.2. Професійна підготовка			
Вибіркові компоненти		45	заліки

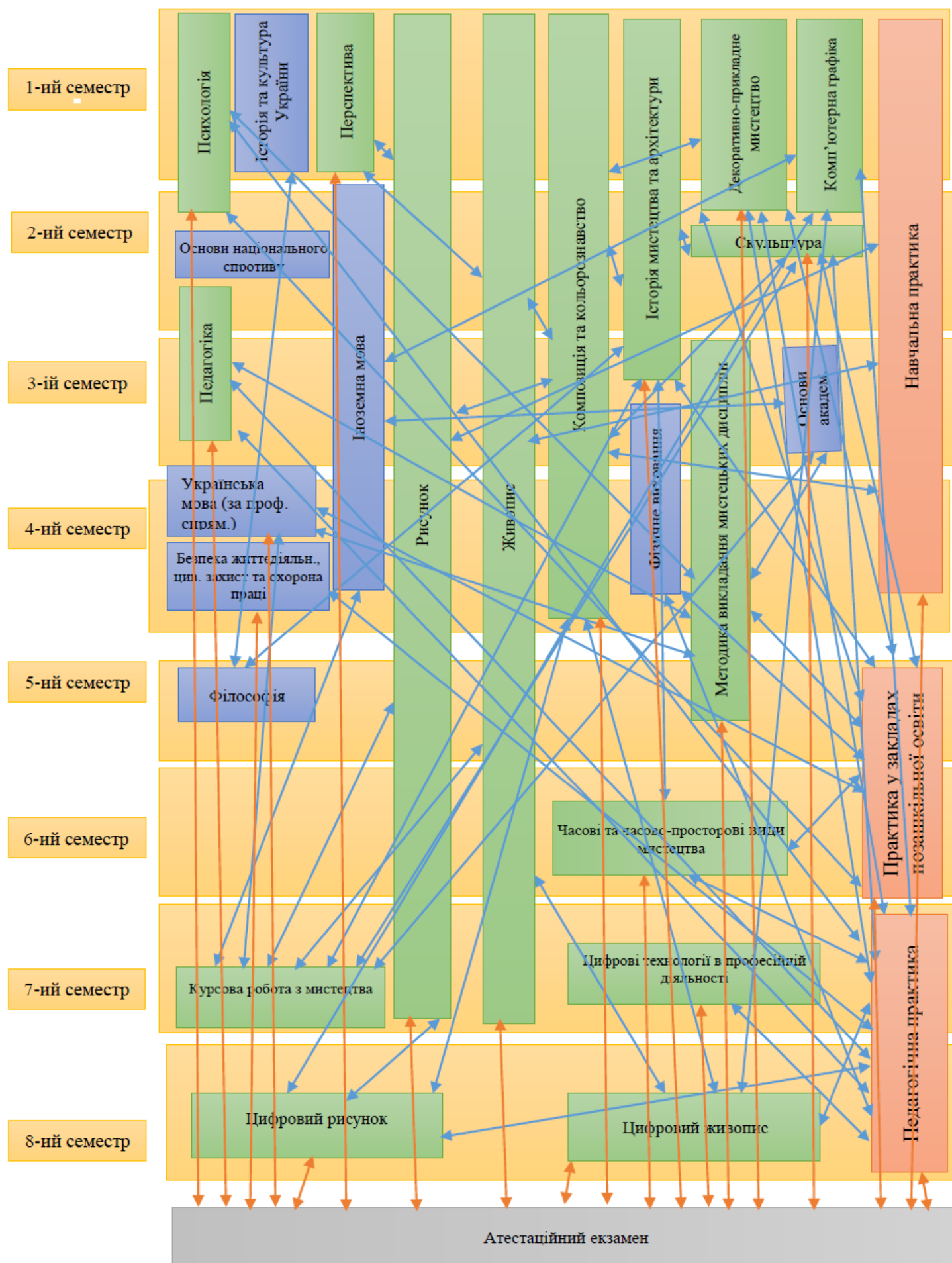
Загальний обсяг вибірових компонентів:	60
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240

* Навчальна дисципліна викладається англійською мовою.

** Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) із загальноуніверситетського каталогу вибірових навчальних дисциплін загальної підготовки / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

*** Вибіркові компоненти із каталогу вибірових дисциплін професійної підготовки освітньої програми/ сертифікатних програм, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Вчитель закладу загальної середньої освіти. URL: https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity
Перелік компетентностей, визначених Професійним стандартом	Враховано такі професійні компетентності: А (А1. (А1.1., А1.2., А1.3., А1.4.), А2 (А2.1., А2.2., А2.3., А2.4., А2.5.), А3 (А3.1., А3.2., А3.3)) Б (Б1. (Б1.1., Б1.2., Б1.3., Б1.4.), Б2 (Б2.1., Б2.2., Б2.3.), Б3. (Б3.1., Б3.2., Б3.3.)) В (В1. (В1.1., В1.2., В1.3.), В2. (В2.1., В2.2., В2.3., В2.4., В2.5.)) Г (Г1. (Г1.1, Г1.2.), Г2. (Г2.1., Г2.2., Г2.3.), Г3. (Г3.1., Г3.2., Г3.3.)) Д (Д1. (Д1.1., Д1.2.))
Вимоги до атестації здобувачів за умови присвоєння професійної кваліфікації	Присвоєння професійної кваліфікації за ОП здійснюється згідно з чинним законодавством, відповідним професійним стандартом та «Положенням про присвоєння професійних кваліфікацій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка». Формою атестації для присвоєння професійної кваліфікації є комплексний кваліфікаційний екзамен, а саме: «Методика викладання мистецьких дисциплін» та «Педагогіка». Захист творчої випускової роботи, у якій студент демонструє рівень володіння образотворчою грамотою, засобами художньої виразності, живописними, графічними, іншими художніми техніками є складовою кваліфікаційного екзамену «Методика викладання мистецьких дисциплін», його творчим рівнем. Метою екзамену є встановлення рівня опанування здобувачами вищої освіти знаннями, вміннями, навичками та компетентностями, що передбачені для присвоєння відповідної професійної кваліфікації. Умовою присвоєння професійної кваліфікації є складання комплексного кваліфікаційного іспиту (екзамену) на оцінку не менше ніж на 60 балів. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Публічний доступ до інформації про підготовку бакалаврів за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» надається за посиланням: http://tnpu.edu.ua/navchannya/osv-tno-profes-yna-programa-serednya-osv-ta-obrazotvorche-mistetstvo-za-spets-aln-styu-014-serednya-.php?clear_cache=Y

Внутрішнє забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: – визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; – здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; – забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; – забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; – забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; – забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти. Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.
Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах: • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. • Положення про організацію та проведення практик студентів. • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників. • Положення про реалізацію права на академічну мобільність. • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Механізм створення, моніторингу та періодичного перегляду ОПП закладено у «Положенні про розроблення і супроводження освітніх програм», що діє у ТНПУ. Група забезпечення предметної

	спеціальності А 4.12 Середня освіта здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОПП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та спільноти здобувачів й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОПП надає програмна рада із предметної спеціальності А 4.12 Середня освіта як дорадчий орган гаранта ОПП. Зміни до складу програмної ради вносяться комісією з внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв за поданням гаранта та затверджуються вченою радою факультету.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб	Запроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ: Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету. • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників. Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на вебсайті ТНПУ.
Підвищення кваліфікації науково педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників. Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та за кордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють: •

	Положення про організацію самостійної роботи студентів. • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти	У ТНПУ діє: • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти. • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників. В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності. Усі здобувачі вищої освіти та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.
Інші процедури і заходи	В ТНПУ діють: • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти. • Програма заходів із забезпечення якості освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»

[illegible]

[illegible]

6. Використана та рекомендована література:

1. Аналітична записка МОН. До питання уникнення окремих проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності. URL: <https://saiup.org.ua/novyny/analitichna-zapyska-mon-dopytannya-ynyknennya-problem-i-pomylok-u-praktykah-zabezpechennya-akademichnoyi-dobrochesnost>
2. Закон України «Про вищу освіту». База даних «Законодавство України». ВР України. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
3. Закон України «Про освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
4. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
5. Закон України «Про ліцензування видів господарської діяльності» (2015) на підставі рішення Ліцензійної комісії МОН (протокол № 99-л від 22.01.2019 р.); № 863 від 03.08.2018 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/222-19#Text>
6. Концепція розвитку педагогічної освіти URL: [5b7bb2dcc424a809787929.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf)
7. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>.
8. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>.
9. Міжнародні стандарти та рекомендації. URL: <https://naqa.gov.ua/2020/02/%D0%BC%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%96-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%96-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8/>
10. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Переліку предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізацій предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізацій спеціальностей 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) та 016 Спеціальна освіта, за якими здійснюється розміщення державного (регіонального) замовлення» № 260 від 04 березня 2024 року. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0405-24#n25>
11. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. (Редакція від 07.12.2020). База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
12. Національний глосарій: вища освіта, 2014. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysnainformatsiia/korysni-materialy/category/3-materialynatsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodozaprovadzhennia-instrumentivbolonskohoprotsesu.html?start=80>
13. Національна рамка кваліфікацій. База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
14. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. База даних «Законодавство України»/ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text> 14.

15. Положення про розроблення і супроводження освітніх програм (затверджене, зі змінами і доповненнями, вченою радою ТНПУ імені Володимира Гнатюка; протокол № 15 від 25.06. 2024 р.). URL: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_program_u_TNPU.pdf

16. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 04.07.2024 № 1013/42358). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1013-24#n16>

17. Постанова кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 р. № 1021. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>

18. Професійний стандарт вчителя закладу загальної середньої освіти. Наказ МОН № 1225 від 21.08.2024 р. URL: <https://mon.gov.ua/npa/prozatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>

19. Рекомендації для закладів вищої освіти щодо розробки та впровадження університетської системи забезпечення академічної доброчесності. URL: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/recomendacii_zvo_dobrochesn.pdf

20. Роз'яснення щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми: методичний посібник [Електронне видання] / А. Бутенко, Г. Денискіна, О. Єременко, О. Книш, І. Сімшаг, О. Требенко. – Київ : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2024. – 127 с.

21. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text9>.

22. Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/722/2019#Text>

23. InTASC Model Core Teaching Standards) https://ccsso.org/sites/default/files/2017-11/InTASC_Model_Core_Teaching_Standards_.

URL: <https://learning.ccsso.org/intasc-model-core-teaching-standards-and-learning-progressions-for-teachers>

24. Data for Sustainable Development Goals. ISCED (MCKO) 2011. <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.

URL: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>

25. Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG). Approved by the Ministerial Conference in Yerevan, 14-15 May 2015. URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf

6.2. Інші використані джерела

1. Проект ЄС TUNING (прикладі результатів навчання, компетентностей). URL: https://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/General_Brochure_Ukraine_n_version.pdf

2. Посібник для експертів з акредитації кваліфікаційних центрів / За ред. В. Ковтунця та Т. Семигіної. Київ: Національне агентство кваліфікацій, 2021. 219 с.

3. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом МОН України від 27.03.2025 № 512.
URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/2025/03/27/nakaz-mon-512-vid-27-03-2025.pdf>

Гарант освітньої програми

Ірина ПАЦАЛЮК

Програма схвалена на засіданні кафедри
образотворчого мистецтва, дизайну
та методики їх навчання

Протокол № 11 від 22 червня 2026 р.
Завідувач кафедри

Марія МАРКОВИЧ

Програма затверджена Вченою радою
факультету мистецтв

Протокол № 9 від 24 червня 2026 року

Голова ради факультету

Ярослава ТОПОРІВСЬКА

В. о. керівника навчально-наукового
центру якості освіти

Ольга ПЕЖИНСЬКА

Освітньо-професійна програма рекомендована
до впровадження

Вченою радою Тернопільського національного
педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № 19 від 30 червня 2026 р.

Учений секретар університету



Галина ДРАПАК